RD-3750

屋内用 41 万画素 WDR 搭載ボックス型カメラ

RD-3751　3.0 ～ 8.0mmレンズ搭載
RD-3752　5.0 ～ 55mmレンズ搭載

取扱説明書

ver1.00

この度は、弊社の CCD カメラをお買い上げ頂き、誠に有難うございます。正しく安全にお使い頂くため、ご使用の前にこの説明書を必ずお読み下さい。また、お読みになった後は、いつでも見れる場所に保管して下さい。

取扱上の注意

1. 設置前に良く取扱説明書をお読み下さい。
   始めにこの取扱説明書を良く読み操作手順をご確認下さい。

2. 天井に取り付ける際には、カメラの重さに十分考慮し設置して下さい。
   故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。

3. 電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
   テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーの近くに設置しないで下さい。
   これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。

4. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ
   下さい。

5. カメラを分解しないで下さい。
   人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保
   証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。

6. カメラを直射日光に向けないで下さい。
   使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。

7. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触らないで下さい。
   濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。

8. カメラをオイルやガスが発生する付近で使用しないで下さい。
   湿気・水分・埃等で電気的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される
   場合は、カメラハウジングをご使用下さい。

9. クリーニング
   CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、
   柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、
   エタノールで濡らしたレンズ用洗浄紙又は、綿棒を使用して下さい。カメラを使用しない時に
   は、レンズマウントにカバーキャップをして下さい。

10. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。
    気温-10℃～50℃、湿度90%以下の環境でご使用下さい。電源はDC12V のものをご使用下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

目　次

1. 製品概要 ―― 4

2. 主な仕様 ―― 4

3. 同梱物一覧 ―― 4

4. 製品仕様 ―― 5

5. 寸法図 ―― 5

6. カメラの設定方法 ―― 6

7. セットアップの種類 ―― 7

8. セットアップ方法 ―― 8～22

9. 目的別設定方法 ―― 23

製品概要

RD-3572は最新のＳＯＮＹ Ｓｕｐｅｒ ＨＡＤ ＣＣＤを採用した暗視カラーカメラです。
バリフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からＯＳＤメニューを利用した画質の調整、そして集音マイクを利用して音声証拠を残すなど、設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。
さらに夜間でも車のナンバープレートを判別しやすくするハイスポットライト機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

※集音マイクはガラスの割れる音や悲鳴などを集音するものですので会話を集音する用途には向きません。

主な仕様

1. 1/3インチカラー SONY Super HAD CCD 搭載
2. 高解像度 520TVライン
3. 集音マイク内蔵
4. 日本語OSDメニュー
5. デイナイト機能
6. ハイスポットライト逆光補正機能
7. プライバシーマスク機能
8. WDR(ワイドダイナミックレンジ)機能
9. 最大32倍のデジタルズーム機能

同梱物一覧

※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

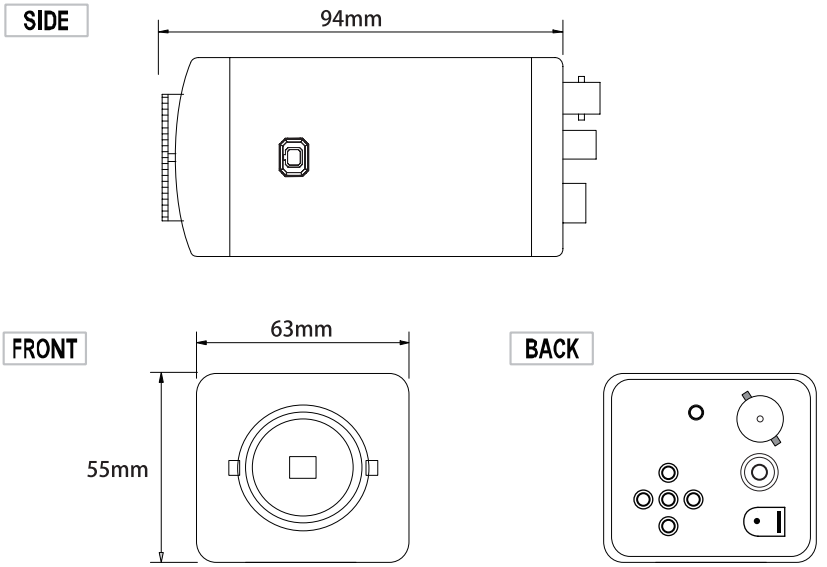
	・カメラ本体
	・カメラ取付 台座/ネジ2本
	・レンズマウント 変換アダプター

	・取扱説明書
	・電源アダプタ ・BNCP→RCAJ 変換コネクタ

製品仕様

イメージセンサー	1/3インチカラー SONY Super HAD CCD
解像度	520TVライン
画素数	41万画素
動作可能周囲温度	-10～+50度
最低照度	0.3Lux
重量	約350g
レンズ	RD-3573（f=3～8mm） RD-3574（f=5～55mm）
外形寸法	約63(幅)×55(高)×94(奥)mm
電源	DC12V
消費電流	約170mA
逆光補正機能	有り(WDR機能)
フリッカレス機能	有り

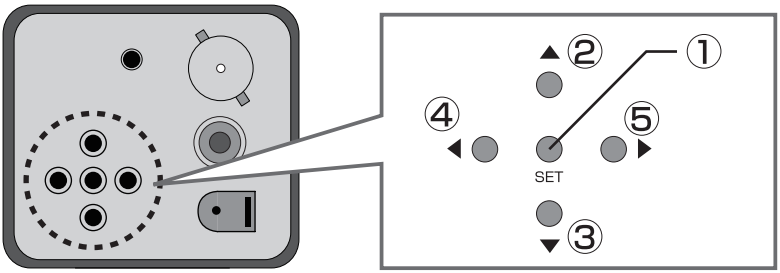
寸法図



カメラの設定方法

RD-3572はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラのセットアップ(設定)を行います。
操作にはカメラ背面にあるボタンを使用します。
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

ボタンの操作方法



①決定ボタン(SET)：設定メニューの表示/非表示/設定の変更
②上ボタン(▲)　　：設定メニュー時カーソルを上に移動
③下ボタン(▼)　　：設定メニュー時にカーソルを下に移動
④左ボタン(◀)　　：設定メニュー時にカーソルを左に移動
⑤右ボタン(▶)　　：設定メニュー時にカーソルを右に移動

セットアップの種類

カメラ本体内部にある決定ボタン(SET)を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップ

①1.レンズ	DC↵
②2.露出	↵
③3.ホワイト・バランス	自動調整型
④4.デイ・ナイト	カラー
⑤5.3DNR	ON↵
⑥6.スペシャル	↵
⑦7.調整	↵
⑧8.リセット	↵
⑨9.EXIT	↵

①レンズ(P.8)

レンズの明るさの設定を行います。

②露出【詳細設定】(P.9～13)

シャッター速度、AGC、SENSE(感度)、BLC(逆光補正)、D-WDR(ワイドダイナミック)の設定を行います。

③ホワイト・バランス(P.13)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④デイ・ナイト(P.14)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑤3DNR(P.15)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑥スペシャル(P.16～21)

カメラタイトル、表示(フリーズ・ミラー・デジタルズームなど)の設定を行います。

⑦調整(P.22)

画像の色味・コントラストの調整を行います。

⑧リセット(P.22)

変更した設定を工場初期値に戻します。

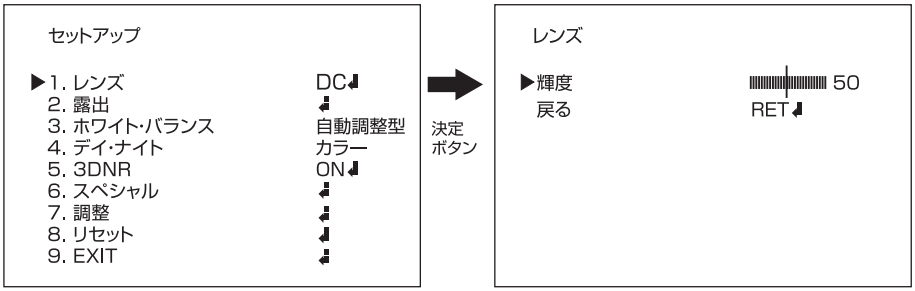
⑨EXIT(P.22)

セットアップを終了します。

レンズ

レンズの明るさの設定を行います。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【レンズ】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、レンズに進みます。



4. 左右ボタンで画面の明るさを0～100 の間で設定可能です。
5. 上下ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(SET)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

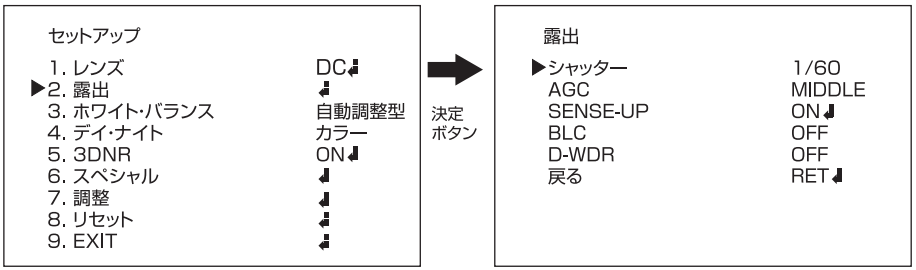
シャッター

シャッター速度の設定を行います。
設定は、×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×256、AUTO、×1/60、FLK、1/250、1/500、1/2000、1/5000、1/10000、1/100000から選べます。

※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。

※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつき(フリッカー)が出る場合は、フリッカレス設定にてお使い下さい。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタンで【シャッター】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで値を変更します。
5. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET)を押し、セットアップに戻ります。

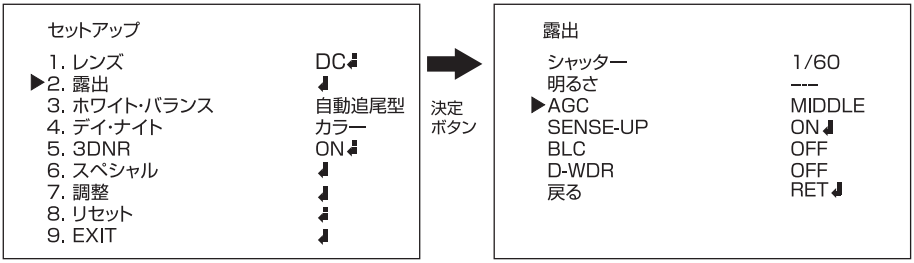
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。
設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタンで【AGC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET)を押し、セットアップに戻ります。

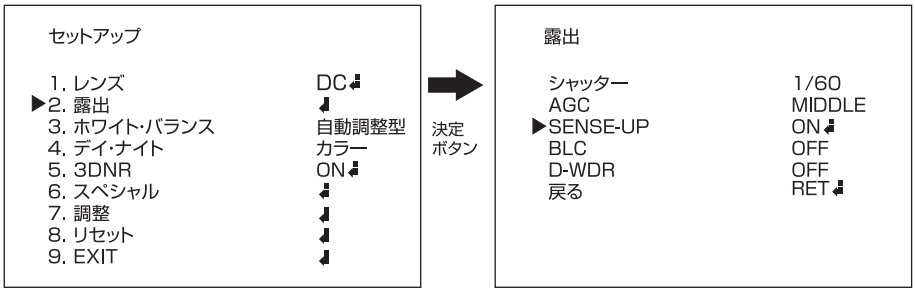
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。
※シャッターを【AUTO】【1/60】以外に設定している場合は設定することが出来ません。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。

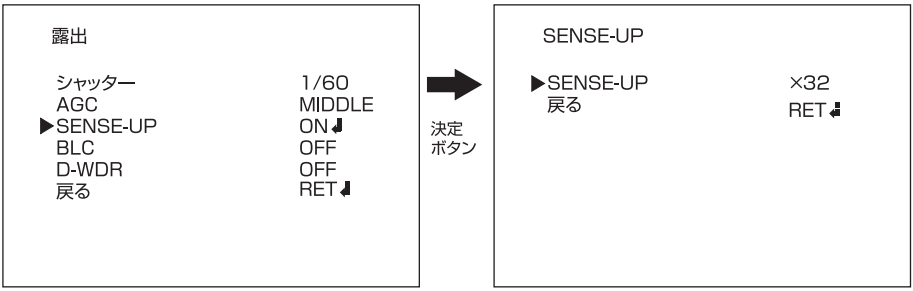


4. 上下ボタンで【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン(SET)を押すと【SENSE-UP】の設定が可能です。

SENSE-UP　SENSE-UP

感度【AUTORET】の強弱の設定が可能です。

設定は【×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×258】から選ぶことが可能です。



6. 上下ボタンで【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
7. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET)を押し、露出に戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

露出

BLC

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。
設定は【OFF、BLC、HSBLC】から選ぶことが可能です。

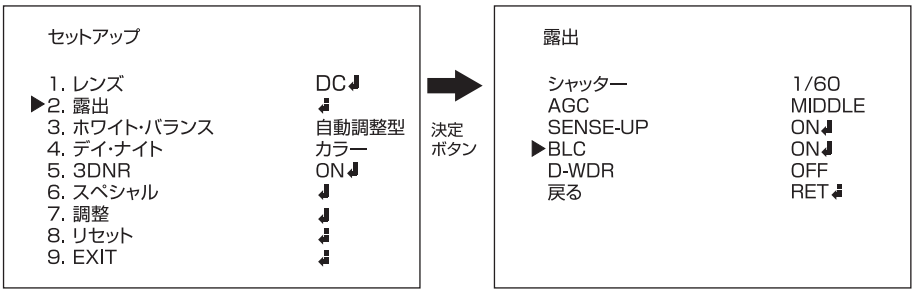
○逆光補正OFF

○逆光補正BLC

○逆光補正OFF

○逆光補正HSBLC

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



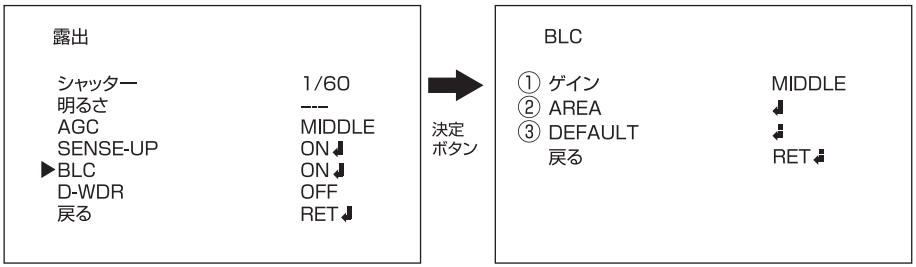
4. 上下ボタンで【BLC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【BLC】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン(SET)を押すと詳細の設定が可能です。

（次ページへ）

露出

BLC　BLC

BLC【BLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。



①GAIN…電気信号の増幅値の設定　【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】

②AREA…範囲の場所とサイズを設定します。

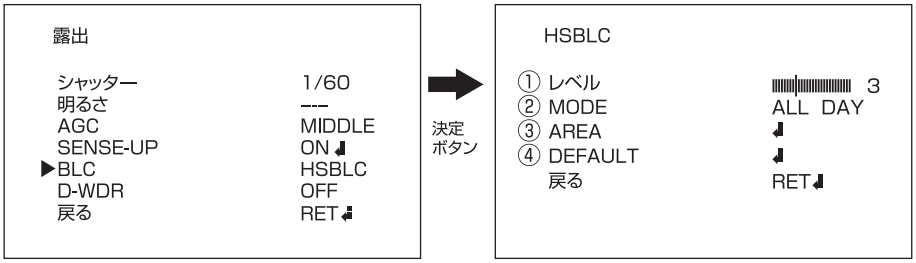
決定ボタン(SET)を押すと[POSITION]と表示されます。
この時に上下左右ボタンで開始場所まで移動し、決定ボタン(SET)を押します。次に[SIZE]と表示されますので上下左右ボタンで範囲のサイズを調整します。最後に決定ボタン(SET)を押して終了します。

③DEFAULT…設定した範囲を初期値に戻します。

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

BLC　HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。



①レベル…電気信号の増幅値の設定します。【値 0～8】

②MODE…終日か夜間のみを設定します。

③AREA…範囲の場所とサイズを設定します。
※設定方法は上記参照

④DEFAULT…設定した範囲を初期値に戻します。

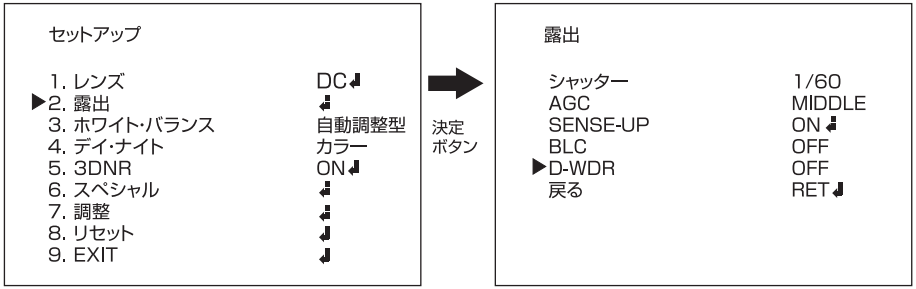
※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

露出

D-WDR

明暗差が大きな場所でも、映像を、ハッキリ、そして自然な状態で見ることができる機能です。
設定は【OFF、INDOOR、OUTDOOR】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。

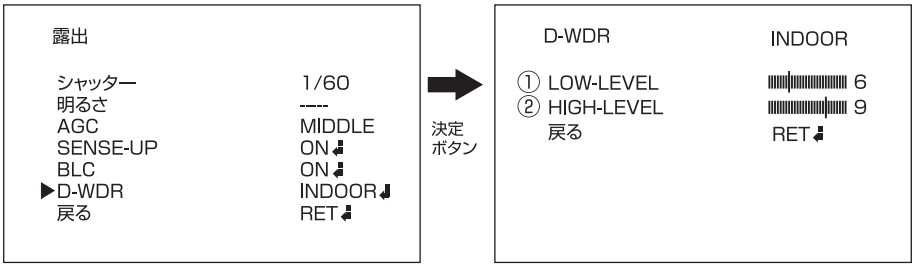


4. 上下ボタンで【D-WDR】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【INDOOR】もしくは【OUTDOOR】にした状態で、決定ボタン(SET)を押すと詳細の設定が可能です。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

D-WDR INDOOR

屋内でワイドダイナミックレンジを使用する際に適した設定です。
また、下記の流れで詳細の調整が可能です。



①LOW-LEVEL…一番暗くなる映像の暗さの最大値を設定します。【値0～15】

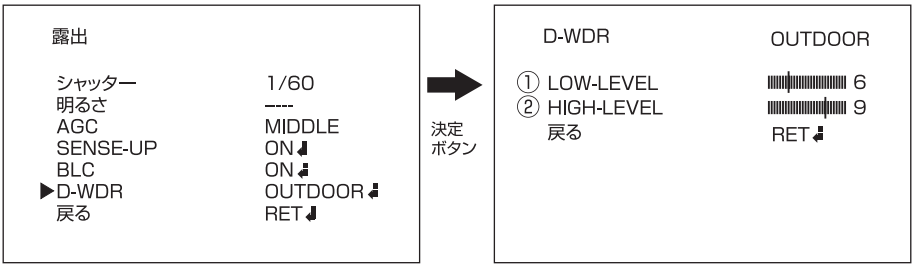
②HIGH-LEVEL…一番明るくなる映像の明るさの最大値を設定します。【値0～15】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

露出

D-WDR	OUTDOOR

屋外でワイドダイナミックレンジを使用する際に適した設定です。
また、下記の流れで詳細の調整が可能です。



①LOW-LEVEL…一番暗くなる映像の暗さの最大値を設定します。【値0～15】

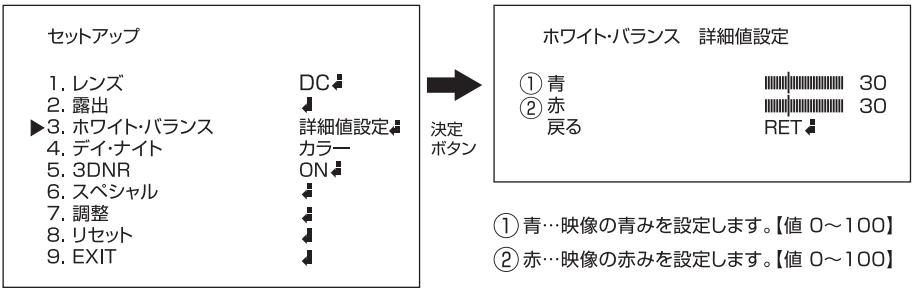
②HIGH-LEVEL…一番明るくなる映像の明るさの最大値を設定します。【値0～15】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

ホワイト・バランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。
設定は【室内、室外、自動追尾型、自動調整型、AWC→SET、詳細値設定】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【ホワイト･バランス】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
3. 【詳細値設定】を選択中に決定ボタン(SET)を押すと、詳細設定に進みます。



①青…映像の青みを設定します。【値 0～100】

②赤…映像の赤みを設定します。【値 0～100】

4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(SET)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。
※各設定の違いについては次ページに記載しております。

ホワイト・バランス

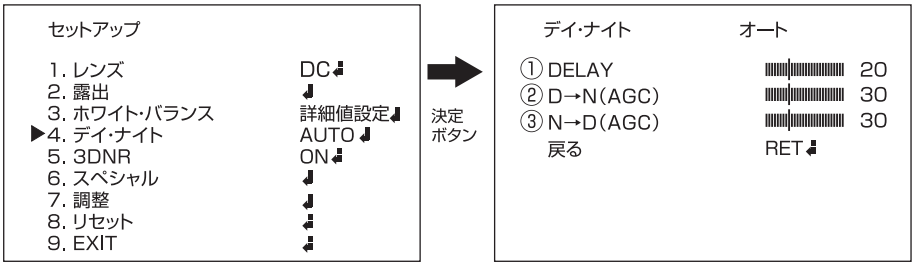
室　内	……室内で使用する場合はこちらを選択します。※環境によっては適さない場合もございます。
室　外	……室外で使用する場合はこちらを選択します。※環境によっては適さない場合もございます。
自動調整型	……自動で調整を行います。通常の環境で使用する場合はこちらを選択します。
自動追尾型	……自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。
詳細値設定	……手動で調整を行います。※設定方法は前ページに記載。
AWC→SET	……撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動で調整されます。

デイ・ナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。
設定は【カラー、AUTO、】から選ぶことが可能です。

○オート選択時昼間の映像　　○オート選択時の夜間の映像

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
3. 【オート】を選択中に決定ボタン(SET)を押して詳細設定に進みます。



① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 0～63】
② D→N(AGC)…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値 0～208】
③ N→D(AGC)…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値 0～160】

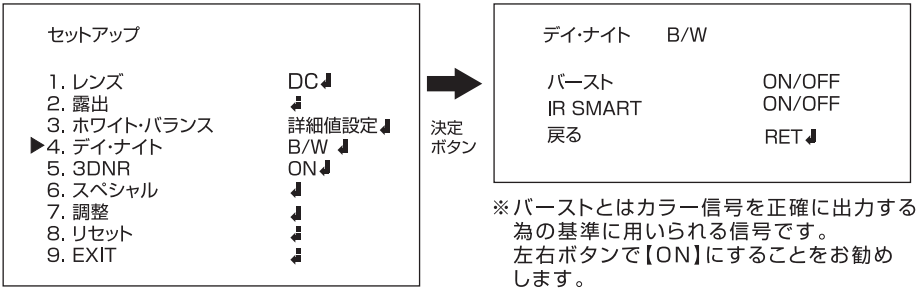
※ご不都合が無ければ初期設定値のままお使い頂くことをお勧めします。

4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET)を押してセットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

デイ・ナイト

※24時間カラーで撮影を行う場合は、【カラー】を選択します。

※24時間モノクロ撮影を行う場合は、【B/W】を選択します。
【白黒】を選択中に決定ボタン(SET)を押すと、詳細設定に進みます。



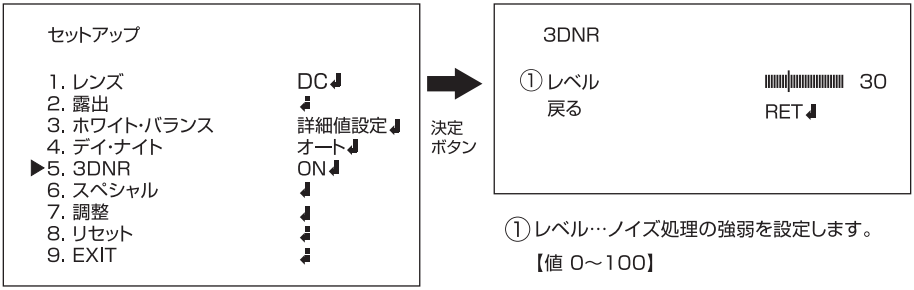
※バーストとはカラー信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号です。
左右ボタンで【ON】にすることをお勧めします。

3DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

○デジタル処理OFFの映像　○デジタル処理ONの映像

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【3DNR】にカーソルを合わせた状態で左右ボタンで設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン(SET)を押して詳細設定に進みます。



①レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。
【値 0～100】

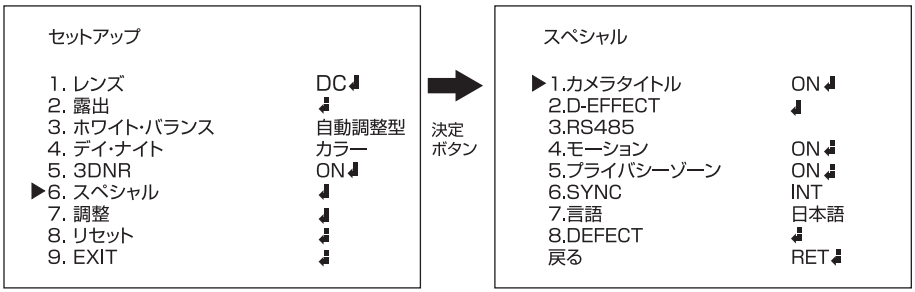
4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET)を押してセットアップに戻ります。
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

スペシャル

カメラタイトル

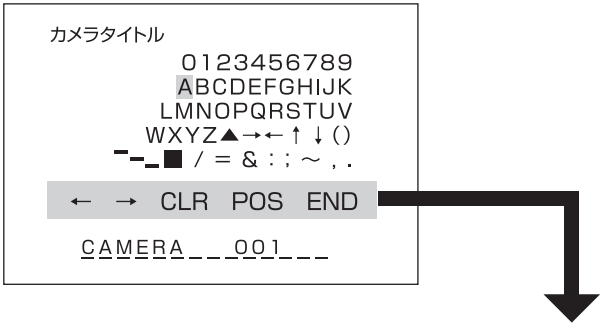
映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。(15文字以内)

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタンで【カメラタイトル】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】の状態で決定ボタン(SET)を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。



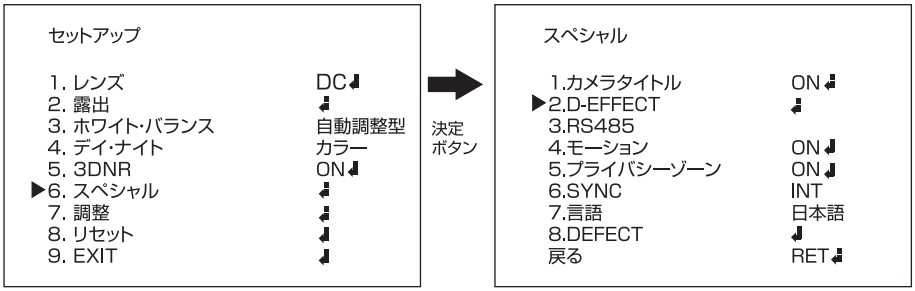
←：決定ボタン(SET)を押すと左に一文字移動します。
→：決定ボタン(SET)を押すと右に一文字移動します。
CLR：決定ボタン(SET)を押すと文字を全て消去します。
POS：決定ボタン(SET)を押し、表示位置を上下左右ボタンで設定します。
もう一度決定ボタン(SET)を押すとタイトル入力に戻ります。
END：決定ボタン(SET)を押すと保存して【スペシャル】に戻ります。

スペシャル

D-EFFECT

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。

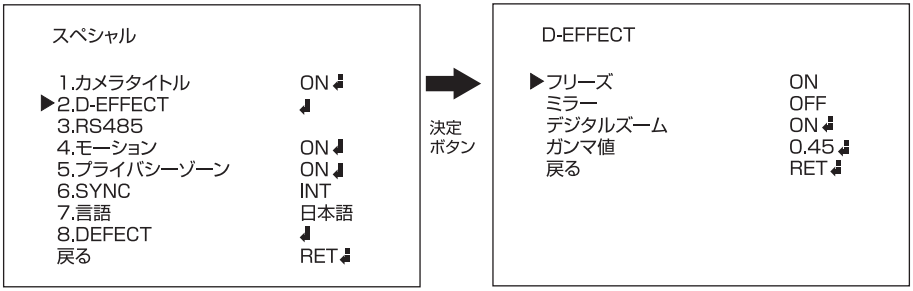


4. 上下ボタンで【表示設定】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET)を押すと詳細が表示されます。

D-EFFECT フリーズ

撮影映像を静止します。
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタンで【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



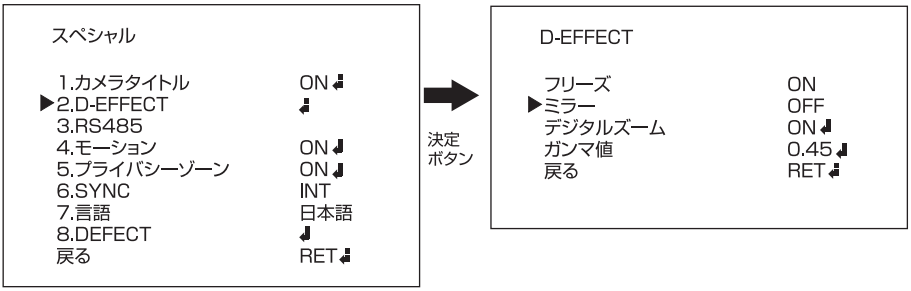
3. 上下ボタンで【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタンで【ON】にすると映像が静止します。

スペシャル

D-EFFECT　ミラー

映像の表示形式を設定します。
設定は【OFF、ミラー（鏡像）、V-FLIP（上下反転）、ROTATE（鏡像＋上下反転）】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタンで【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



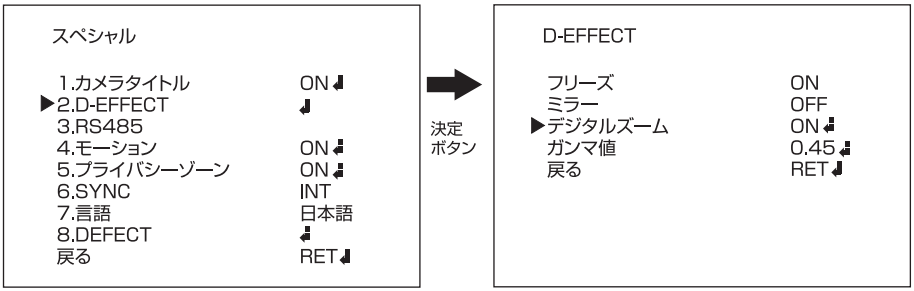
3. 上下ボタンで【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
4. 上下ボタンで【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

表示設定　D-ZOOM

被写体を拡大して撮影することが出来ます。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタンで【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



3. 上下ボタンで【デジタルズーム】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(SET)を押すと詳細の設定が可能です。

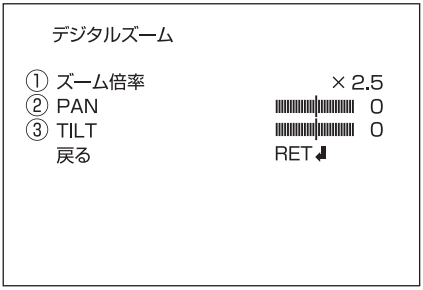
（次ページへ）

スペシャル

表示設定 D-ZOOM

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

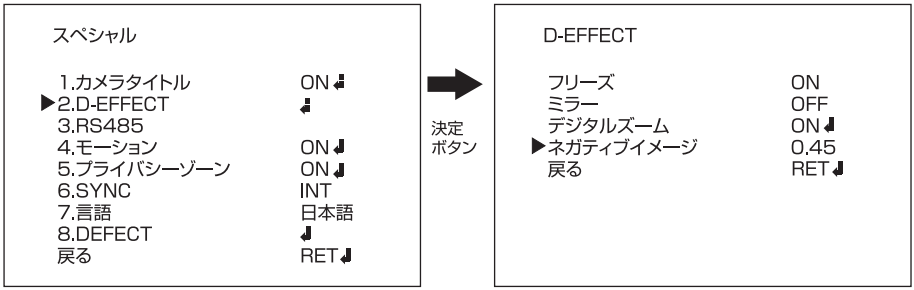


① ズーム倍率…拡大する倍率【値 1.0～32倍ズーム】
② PAN…撮影範囲を左右に移動します。【値 -100～100】
③ TILT…撮影範囲を上下に移動します。【値 -100～100】

表示設定 ネガティブイメージ

被写体の明暗や色を反転して撮影する機能です

1. 上下ボタンで【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



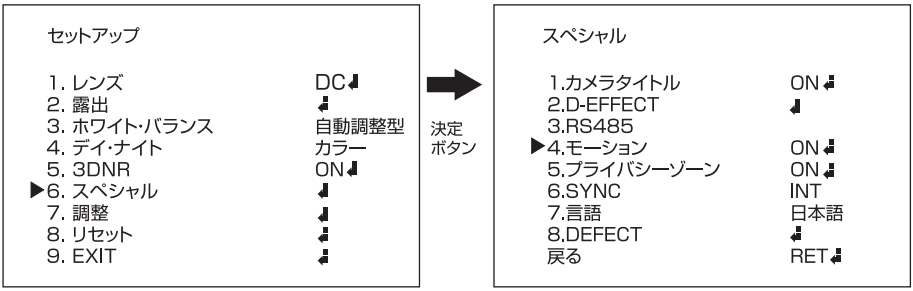
3. 上下ボタンで【ネガティブイメージ】にカーソルを合わせ、左右ボタンで【ON/OFF】で設定します。

スペシャル

モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。

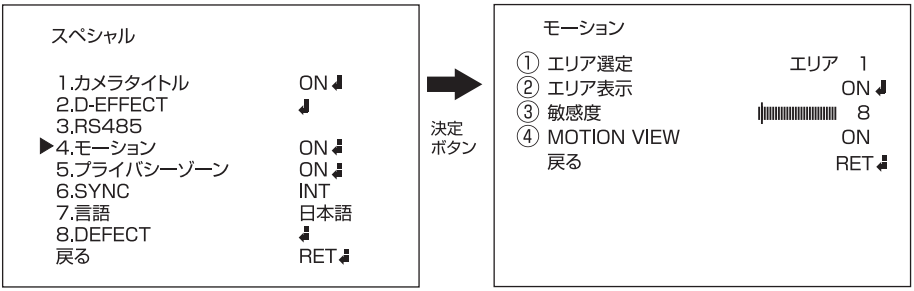


4. 上下ボタンで【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン　を押すと詳細の設定が可能です。

モーション　詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。



① エリア選定…動きを感知するエリア選択　【エリアは最大4つまで設定が可能です】

② エリア表示…撮影中に設定している範囲の表示【ON/OFF】
決定ボタン(SET)を押すと[POSITION]と表示されます。
この時に上下左右ボタンで開始場所まで移動し、決定ボタン(SET)を押します。次に[SIZE]と表示されますので上下左右ボタンで範囲のサイズを調整し(SET)を押します。最後に[RET]点滅中に決定ボタン(SET)を押して設定完了です。(もう一度設定をやり直す場合は[AGAIN]を選択します。)

③ 敏感度…動きを検知する感度を設定します。【値 0～40】

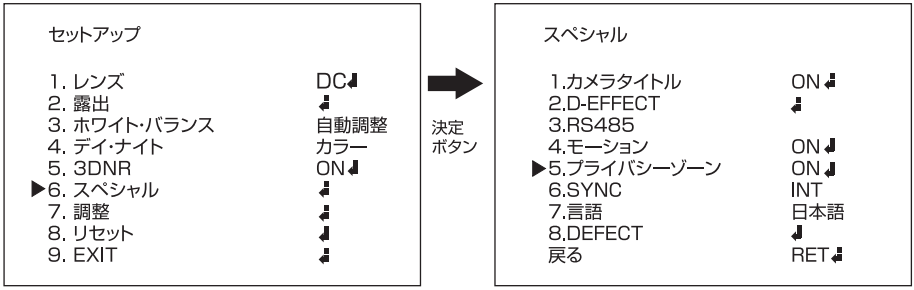
④ MOTION VIEW…撮影中に動きがあった際に色がつきます。【ON/OFF】

スペシャル

プライバシーゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

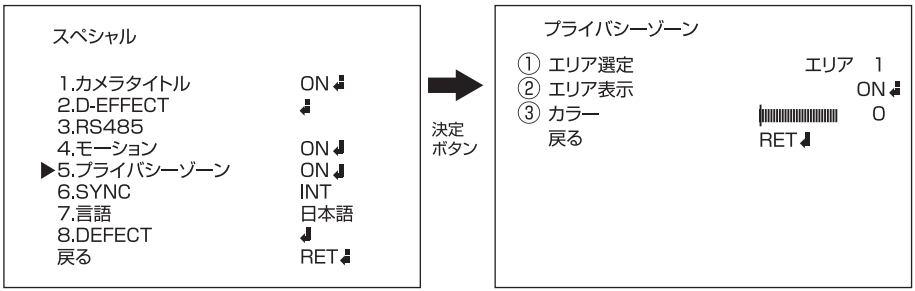
1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタンで【プライバシーゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタンで設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(SET)を押すと詳細の設定が可能です。

プライバシーゾーン ON

プライバシーゾーンの詳細設定が可能です。



① エリア選定…マスクをかけるエリアを選択 【エリアは最大8つまで設定が可能です】

② エリア表示…撮影中に設定している範囲の表示【ON/OFF】と、サイズ、場所を設定します。
決定ボタン(SET)を押すと[POSITION]と表示されます。
この時に上下左右ボタンで開始場所まで移動し、決定ボタン(SET)を押します。次に[SIZE]と表示されますので上下左右ボタンで範囲のサイズを調整し(SET)を押します。最後に[RET]点滅中に決定ボタン(SET)を押して設定完了です。(もう一度設定をやり直す場合は[AGAIN]を選択します。)

③ カラー…色の種類を設定します。【値 0～15】

※設定の変更は上下ボタンでカーソルを合わせ、左右ボタンで変更します。

スペシャル

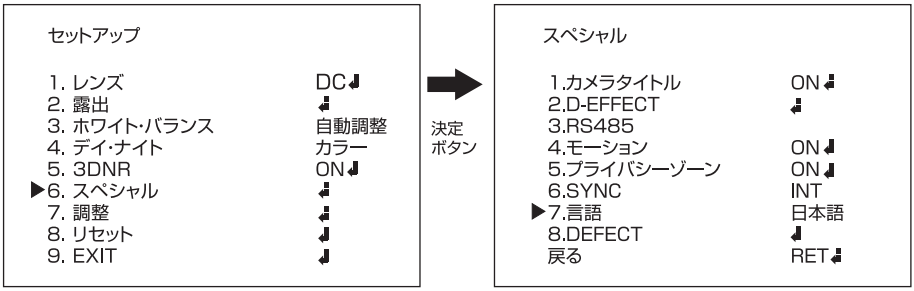
SYNC

本機では使用しません。

言語

OSDメニュー表示の言語を選択します。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタンで【言語】にカーソルを合わせ、決定ボタン(SET)を押すと詳細が表示されます。

DEFECT

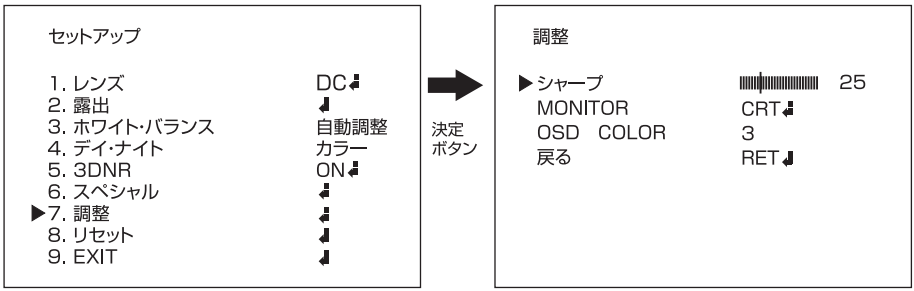
本機では使用しません。

調整

シャープ

画質の調整を行います。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【調整】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、設定に進みます。



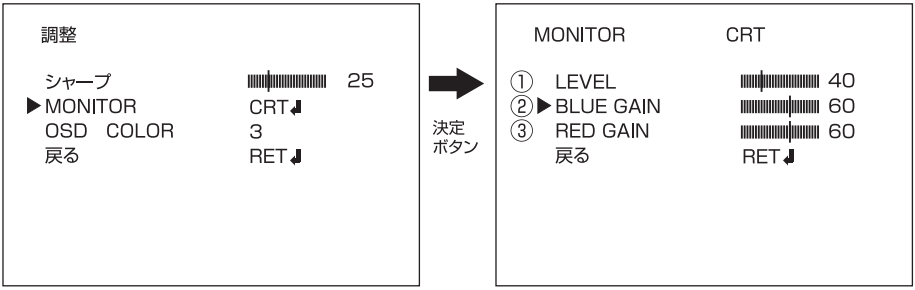
4. 左右ボタンで[シャープ]を0～100 の間で設定可能です。
5. 上下ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(SET)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

MONITOR

カメラ映像を出力する機器に応じて画質の設定を行います。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【USER/CRT/LCD】を選択します。
   ※LCDは液晶モニター用、CRTはブラウン管用、USERは詳細設定用。
3. 決定ボタン(SET)を押し、設定に進みます。



①LEVEL…コントラストの設定を行います。【値 0～63】

②BLUE GAIN…青系色の調整を行います。【値 0～100】

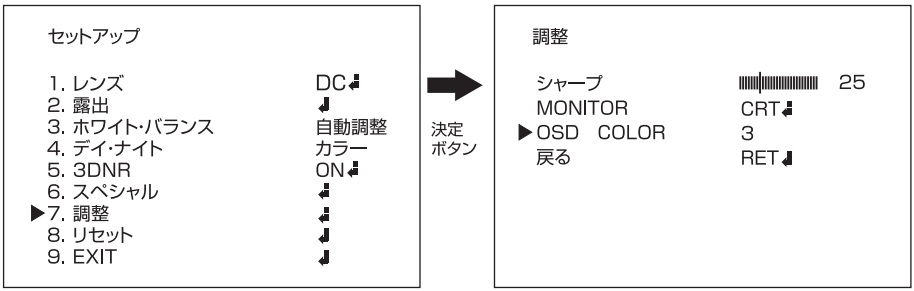
③RED GAIN…赤系色の調整を行います。【値 0～100】

調整

OSD COLOR

OSDメニューの表示文字色の設定を行います。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【調整】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、設定に進みます。



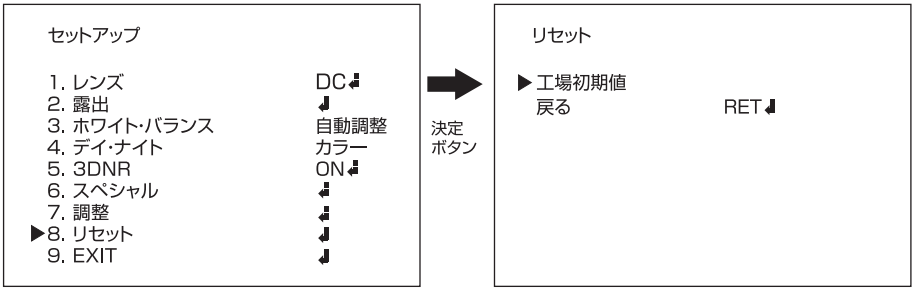
4. 左右ボタンで[OSD COLOR]を0～15 の間で設定が可能です。
5. 上下ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(SET)を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

リセット

設定をリセットします。

1. 決定ボタン(SET)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタンで【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン(SET)を押し、設定に進みます。



4. 上下カーソルを【工場初期値】に合わせ決定ボタン(SET)を押すと設定がリセットされます。

EXIT

設定を終了します。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探すことが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1.映像が暗い場合 －－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－ レンズ(P.8)

2.周りが明るすぎて被写体が暗く映ってしまう場合 －－－－－－－－－ 逆光補正(P.11～14)

3.夜間の映像をクッキリ映したい場合 －－－－－－－－－－－－－－－－－ デイ･ナイト(P.15)

4.映像のちらつきを抑えたい場合 －－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－ 3DNR(P.16)

5.カメラに名前をつけたい場合 －－－－－－－－－－－－－－－－－－ カメラタイトル(P.17)

6.映像を左右･上下反転して映したい場合 －－－－－－－－－－－－－－－－－－ ミラー(P.19)

7.撮影範囲を拡大して撮影したい場合 －－－－－－－－－－－－－－－－ デジタルズーム(P.19)

8.映像に動きがあった際にお知らせしてほしい場合 －－－－－－－－－－－－ モーション(P.21)

9.撮影範囲内で映せない場所がある場合 －－－－－－－－－－－－ プライバシーゾーン(P.22)

10.設定を元に戻したい場合 －－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－－ リセット(P.25)